

Rediseñando la Universidad Digital

Equipo docente:

Mariana Porta, Ana Casnati, Cecilia Marrero

Programa del curso

Rediseñando la Universidad Digital

Equipo docente:

Mariana Porta, Ana Casnati, Cecilia Marrero

Presentación:

Esta propuesta de formación se enmarca en el proyecto PIMCEU “Universidad digital: hacia una alfabetización crítica para la transformación de las prácticas de enseñanza”, financiado en el llamado conjunto realizado por la Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE) y la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC).

La propuesta busca brindar a los docentes universitarios elementos para conceptualizar las principales transformaciones en el marco de la enseñanza y el aprendizaje en línea en condiciones de emergencia. A partir de ese marco, plantea una problematización de los principios educativos y las prácticas de enseñanza, facilitando insumos para implementar procesos de rediseño de la enseñanza y de la evaluación en entornos digitales. Se propone conformar una Comunidad de Aprendizaje Profesional Académico (CAPA), como ámbito en el cual se pueda registrar, intercambiar, compartir y reflexionar acerca de este proceso de análisis y rediseño. La promoción de este espacio para la construcción de prácticas de desempeño docente se concibe como un espacio de reflexión que permita resignificar la enseñanza superior en el contexto de los cambios recientes debido a la enseñanza remota de emergencia. Se propone un espacio en el cual se pueda repensar la enseñanza como otra de las esferas en las cuales permea la cibercultura.

Objetivos generales

- Conceptualizar las principales transformaciones en el marco de la enseñanza y el aprendizaje en línea en condiciones de emergencia
- Implementar procesos de rediseño de la enseñanza y de la evaluación en entornos digitales
- Conformar una Comunidad de Aprendizaje Profesional Académico (CAPA) que se constituya en ámbito de registro e intercambio de los procesos reflexivos sobre los principios y las prácticas de enseñanza, generando además espacios de análisis, transformación y construcción de conocimiento sobre las prácticas del desempeño docente.

Se propone la siguiente trayectoria:

1. **Módulo 1: 29 de marzo al 8 de abril: 8 horas de aula asincrónica y 4 de aula sincrónica: Desafíos del diseño de la enseñanza.**

Debate sobre los diversos modelos de enseñanza en entornos presenciales y digitales: aula expandida, enseñanza en línea; principios, métodos, herramientas y tecnologías para la enseñanza y la evaluación.

2. **Módulo 2: 12 al 25 de abril: 8 horas de aula asincrónica y 4 de aula sincrónica. Reflexión y análisis sobre los diseños y las prácticas de enseñanza en entornos presenciales y digitales.**

Se trabaja sobre los diseños ya implementados por los participantes y las propias prácticas, promoviendo el análisis e intercambio al interior de la CAPA, a la luz de los resultados, los objetivos y las posibilidades de diseño con tecnologías digitales.

3. **Módulo 3: 26 de abril al 4 de junio: 24 horas de aula asincrónica y 12 de aulas sincrónica. Rediseño de la enseñanza: hacia la transformación de las prácticas.** Los participantes proponen rediseños de la enseñanza, en base a reflexiones propias, devoluciones de tutores y colegas y reflexiones al interior de la CAPA.

Al finalizar el curso los participantes habrán vivido un proceso de: integración de nuevas conceptualizaciones sobre la enseñanza y aprendizaje en entornos presenciales y digitales, habrán realizado un proceso de análisis y reflexión sobre sus propias prácticas y los modelos de enseñanza de sus diversas disciplinas. Habrán participado de una experiencia de aprendizaje en comunidad académica de práctica profesional, generando nuevo conocimiento para volcar a la comunidad docente.

Para lo anterior, se proponen los siguientes **objetivos específicos**

1. Incorporar de elementos teóricos sobre principios educativos, metodologías y herramientas de enseñanza en entornos presenciales y digitales
2. Conceptualizar las principales transformaciones en el marco de la enseñanza y el aprendizaje en línea en condiciones de emergencia
3. Promover y experimentar la apropiación de metodologías y herramientas para el diseño de cursos y la evaluación en EVA.
4. Desarrollar la práctica reflexiva en un contexto de CAPA, participando de la construcción colaborativa de conocimiento hacia la enseñanza de la Universidad Digital.

Contenidos

Módulo 1: Desafíos del diseño de la enseñanza. El debate sobre los diversos modelos de enseñanza en entornos presenciales y digitales: aula expandida, enseñanza en línea, principios, métodos, herramientas y tecnologías para la enseñanza y la evaluación.

- Educación semipresencial, aula expandida, a distancia, en línea: ¿Cuáles son las diferencias? Entornos, metodologías y herramientas para el rediseño de la enseñanza
- Combinando herramientas y recursos en el diseño de un entorno de aprendizaje: ejemplos y posibilidades
- Otras tecnologías educativas para la enseñanza en línea (+EVA), métodos y herramientas para la evaluación en línea de los aprendizajes
- La evaluación como una instancia de enseñanza y de aprendizaje
- Conceptos de evaluación: sumativa, formativa, continua, autoevaluación, evaluación por pares, evaluación docente
- Diferencia entre evaluar, calificar y certificar.
- Evaluar a distancia en tiempos de emergencia
- Herramientas de diseño de la evaluación en EVA
- Métodos de calificación en EVA

Módulo 2: Reflexión y análisis sobre los diseños y las prácticas de enseñanza en entornos presenciales y digitales.

- Las comunidades de práctica y las comunidades de aprendizaje profesional académico
- Enseñar y aprender: miradas sobre dos procesos diferentes
- Las propias prácticas de enseñanza como foco en el análisis y la reflexión. Entre los objetivos, las evidencias y los resultados.
- Herramientas de evaluación de la calidad del diseño
- Interacción, intercambio y aprendizaje colaborativo: inmersión en la experiencia.

Módulo 3: Rediseño de la enseñanza: hacia la transformación de las prácticas.

- De la ideación a la implementación: El diseño de la enseñanza como proceso.
- Identificando pasos en el diseño:
 - o Definir la modalidad de enseñanza
 - o Establecer los objetivos, los contenidos y los recursos
 - o Diseñar el sistema de evaluación de los aprendizajes
 - o Definir la estructura del curso
 - o Realizar el diseño del curso en los entornos digitales
- El diseño como proceso recursivo a partir de las reflexiones y los aprendizajes compartidos al interior de la CAPA

Modalidad:

Esta propuesta formativa está pensada como un espacio de desarrollo profesional académico en comunidad. Las CAPA combinan enfoques de ciencia abierta y prácticas educativas abiertas. Enfatizan la relevancia del trabajo colaborativo con tecnologías participativas en un marco de prácticas abiertas (Czerwonogora y Rodés, 2019), lo cual las hace adecuadas para alojar procesos grupales de intercambio, análisis, reflexión y transformación.

La experiencia de enseñanza durante la pandemia se tomará como disparador, una experiencia que ha tematizado y problematizado la enseñanza, transformándose en una oportunidad de innovación educativa. Uno de los principales recursos será el MOOC Enseñar en línea en condiciones de emergencia, desarrollado por el DATA, de CSE, UDELAR. A partir de este y otros recursos educativos y bibliográficos, se promoverán intercambios orientados por consignas específicas. Dichas consignas propondrán actividades de producción, interacción, análisis y reflexión con instancias de devolución individual y grupal. Será importante partir del docente, sus experiencias y prácticas, asociadas a su disciplina y a sus creencias acerca de cómo se aprende y cómo es adecuado enseñar.

Se propone un modelo de enseñanza online combinando instancias sincrónicas de dos horas por videoconferencia web y asincrónicas en la plataforma EVA. Se estima que cada sesión asincrónica demanda 4 horas de trabajo, aproximadamente.

Evaluación:

Se propone una evaluación formativa tomando en cuenta la participación activa en los encuentros sincrónicos y la realización de las tareas solicitadas en la plataforma EVA en cada módulo.

Son requisitos mínimos para la aprobación del curso:

- La realización de al menos el 70% de las tareas asignadas,
- Participación activa en todas las propuestas de trabajo, ya sea individual o colaborativo, cumpliendo con las consignas pautadas.
- Entrega del trabajo final supervisado, que consistirá en una propuesta de rediseño de un curso, unidad didáctica o estrategia de evaluación.

Quienes cumplan con los requisitos mínimos y la entrega del trabajo final se considere aceptable, obtendrán certificado de aprobación del curso y la asignación de **3 créditos** correspondientes a la carga horaria.

Quienes cumplan con el requisito de asistencia y no entreguen trabajo final o no sea aceptable, obtendrán constancia de asistencia al curso.

Bibliografía:

Bates, A. T. (2018). Teaching in a digital age: Guidelines for designing teaching and learning. <https://cead.pressbooks.com/>

Bustos, A. (2011). Presencia docente distribuida, influencia educativa y construcción del conocimiento en entornos de enseñanza y aprendizaje basados en la comunicación asíncrona escrita. Universidad de Barcelona, España.

Carbajosa, D. (2011). Debate desde paradigmas en la evaluación educativa. Perfiles educativos, 33(132), 181-190. Recuperado en 25 de mayo de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982011000200011&lng=es&tling=es.

Christian (2017) Clase Metodologías Participativas. Curso de Metodologías Participativas para Extensionistas del Programa de Desarrollo Territorial Indígena (PDTI) de Rimisp-Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural y el Instituto de Desarrollo Agropecuario (INDAP). Recuperado en <https://www.indap.gob.cl/docs/default-source/default-document-library/metodolog%C3%ADas-participativas.pdf?sfvrsn=0>

Czerwonogora, A., & Rodés Paragarino, V. (2019). Praxis: transformación de las prácticas de enseñanza universitaria con tecnologías digitales. VIII Jornadas Binacionales de Educación.

Galindo, L. (coord.) (2015) El aprendizaje colaborativo en ambientes virtuales. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=652184>

Dron, J. (2018). Smart learning environments, and not so smart learning environments: a systems view. Smart Learning Environments, 5(1), 1-20.

Perrenoud, P. (2001). La formación de los docentes en el siglo XXI. Revista de Tecnología educativa, 14(3), 503-523.

Ramos-Rodríguez, J. M. (2018). Diseño instruccional en formación continuada.

Rodés, V, Porta M, Rodriguez C. (2020) *Curso MOOC de Formación Docente: "Enseñar en línea en condiciones de emergencia"* Universidad de la República

Rodríguez Enríquez, C., Czerwonogora, A., Verde, J., Doninalli, M. (2014). Generando la trama transversal: actividades de evaluación formativa en la virtualidad. En C. Rodríguez, A. Czerwonogora, J. Verde & M. Doninalli. Evaluación formativa y herramientas tecnológicas. Aportes transversales más allá de las aulas. Montevideo: UdelAR, Ediciones Universitarias.

Sánchez, A. V., & Leicea, O. V. (2007). El aprendizaje basado en competencias y el desarrollo de la dimensión social en las universidades. Educar, 40, 15-48. <https://www.redalyc.org/pdf/3421/342130829002.pdf>

Valencia-Molina, T., Serna-Collazos, A., Ochoa-Angrino, S., Caicedo-Tamayo, A. M., Montes-González, J. A., & Chávez-Vescance, J. D. (2016). Competencias y estándares TIC desde la dimensión pedagógica: una perspectiva desde los niveles de apropiación de las TIC en la práctica educativa docente.

Valdivia, R. I. L. (2010). Las metodologías activas y el foro presencial: su contribución al desarrollo del pensamiento crítico. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 10(1), 1-18.

Wenger, E & Tayner, B. (2015) Comunidades de práctica, una breve introducción <https://wenger-trayner.com/wp-content/uploads/2015/04/07-Brief-introduction-to-communities-of-practice.pdf>