

# Diseño de UD clase invertida

Semana 6 -LEENE  
Encuentro  
sincrónico

# Pasos sugeridos

Utilizamos de referencia el texto de Robert Talbert (2017)  
"Flipped learning: a guide for higher education faculty"

1

elaborar una **lista breve pero completa** de los **objetivos de aprendizaje** para la unidad didáctica o clase a diseñar

2

**ordenar** los objetivos de aprendizaje para que aparezcan **en orden de complejidad cognitiva** (de menor a mayor)

3

elaborar un **diseño aproximado** de la actividad del **espacio grupal** que pretende que hagan los estudiantes.

4

volver a la lista de objetivos de aprendizaje y **dividirla** en objetivos **básicos** y **avanzados**

5

**terminar** el diseño de la actividad del **espacio grupal**

6

**diseñar** la actividad del **espacio individual**

7

**diseñar** alguna actividad **espacio post-grupal**



# espacio grupal

Brindar a los estudiantes tiempo y espacio para que se involucren plenamente en esas actividades, sin centrar el tiempo en la exposición docente

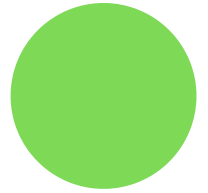


**terminar** el diseño de la actividad del **espacio grupal**

*¿Qué se supone que haga con todo el tiempo de clase que se libera al mover las exposiciones fuera del espacio de clase?*

*Haz lo que sea que siempre quisiste hacer, pero no tuviste tiempo*

# espacio grupal



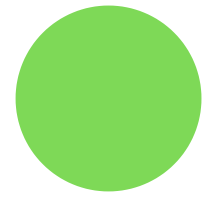
## Estructura del espacio grupal

Momento inicial (The opening minutes)

La parte del medio (The middle part)

Momento de cierre (The closing minutes)

# Momento inicial



Importante para **preparar el escenario** de trabajo para el encuentro grupal, tanto en términos de **ambiente** de la reunión como de espacio para llegar a profundizar lo que se trabajó en el espacio individual

- Hacer que los estudiantes **revisen, conecten y expresen** lo que han aprendido previamente.
  - Plantear un **pregunta guía para ordenar** lo trabajado en el espacio individual y dar marco a la actividad grupal
    - Espacio para **evidenciar** la importancia del trabajo previo y por lo tanto la responsabilidad de cumplir con él

*¿qué técnicas de las trabajadas encuentran aplicables para este momento inicial?*

# La parte del medio

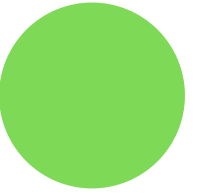


Es la que se desarrolla en la **mayor parte de la clase** y donde se centran las actividades del espacio grupal. Se puede organizar de muchas maneras diferentes, utilizando variedad de técnicas.

- Promover el **trabajo activo** la mayor parte del tiempo posible
- Favorecer el desarrollo de **OA más complejos**, que requieren más apoyo
- Desafiarlos con la propuesta a **profundizar lo aprendido** en el espacio individual
- Un buen diseño implicaría que la actividad propuesta no es tan fácil como para poder ser realizada sin el grupo ni tan difícil que ni en grupo se puede realizar

*En el glosario que elaboraron podrán encontrar muchas técnicas para seguir adaptando a la parte del medio de sus UD*

# Momento de cierre



Es el momento adecuado para realizar actividades que resumen, sintetizan y piden respuestas sobre lo trabajado.

Es una muy buena oportunidad para que docentes puedan contar con retroalimentación para el trabajo en las instancias siguientes.

*¿qué técnicas de las trabajadas encuentran aplicables para este momento de cierre?*



# espacio grupal

A modo de **check list**, cuando terminamos de diseñar la actividad, revisamos:

- ¿La actividad está alineada con los objetivos más avanzados?
- ¿Hay partes de la actividad que parecen *muy simples* (y podrían incluirse en el trabajo previo a clase), *muy avanzadas* (y sería mejor dejarlas para la próxima clase) o *redundantes o poco productivas* (y podemos modificarlas o eliminarlas)?
- ¿Los tiempos para cada actividad son coherentes/acordes con el tiempo de clase total?
- ¿Incluí alguna forma de evaluación para obtener retroalimentación?



6

diseñar la actividad del **espacio individual**

# espacio individual

el espacio individual es la base del espacio grupal, busca preparar a los estudiantes para aprovecharlo de la mejor forma posible

**Equilibrio** entre **pedirles demasiado** (siendo redundantes, trabajando en OA poco relevantes o proponiendo trabajo muy difícil para realizarlo solos) y **pedirles muy poco** (tarea muy corta, muy fácil o simple, que si bien la cumplen, no los prepara para el espacio grupal)

# espacio individual



Recomendaciones para el diseño de las actividades del espacio individual.

- **Mínima:** pedirle a los estudiantes no más que lo necesario para que demuestren fluidez en los OA básicos seleccionados y prepararlos para trabajar a partir de ellos en clase
- **Simple:** la estructura de la actividad y el trabajo a realizar debe ser presentado se manera simple
- **Interesante:** la propuesta buscar interesar y motivar para que lo realicen
- **Productiva:** haciendo el trabajo previo los estudiantes deben estar preparados para el nivel siguiente que se desarrollará en la clase
- **Qué acepte errores (*Failure-tolerant*):** esta actividad previa debe contemplar que los estudiantes se equivoquen y que eso no sea una fuente de stress. Debe presentarse como una instancia de aprendizaje.

# espacio individual



Recomendaciones para el diseño de las actividades del espacio individual.

- **Brindar una guía de trabajo** (texto, video, audio)

## Última tarea Módulo 1

Elaborar una nueva versión de la **Planificación de la UD** para las dos clases seleccionadas, que incorpore lo trabajado en el módulo.

Plazo de entrega: **12 de mayo, 23:59 hs**