

## **Espacio de Formación Integral El barrio a través de tus ojos**

### **Curso Integralidad e interdisciplina. Procesos creativos y de producción de sentido en el Área Metropolitana de Montevideo 2016**

#### **Programa**

##### **Servicios Universitarios vinculados al Efi:**

(Instituto Educación, FHCE); (IENBA), (ISEF), (PIM), (Geografía y Unidad de Extensión, FCIEN).

##### **Docentes Responsables:**

Ariel Sánchez, Alejandra Berriel (IENBA), Ivan Duarte, Ignacio Acosta (ISEF), Ana Martínez, Leticia Folgar, Juan Caggiani (PIM); Guillermo D'ángelo, Marcela Ferreño (Geografía), Deborah Techera (FHUCE).

**Dirigido a:** estudiantes universitarios avanzados de todas las carreras.

##### **Objetivo del curso**

Promover prácticas integrales universitarias en el campo de las prácticas corporales, de expresión y creación de sentidos que contribuyan a fortalecer procesos comunitarios de identidad barrial, a partir de la problematización de la vida cotidiana y la resignificación y apropiación participativa de espacios públicos en el área metropolitana.

##### **Aspectos formales**

Se trata de un curso teórico práctico que se desarrollará desde el 23 de mayo al 31 de octubre de 2016. La carga horaria estimada es de 96 horas distribuidas de la siguiente manera: 24 horas aula y 72 horas de campo -24 horas de coordinación y planificación equipos territoriales y 48 horas de trabajo directo en territorio.

La asistencia a todas las instancias propuestas por el equipo docente es obligatoria (75% de las clases dictadas).

### ***Días y horarios de las instancias presenciales:***

- **1ª clase - Lunes 23 de mayo, 18 hs, en el PIM**
- **2ª clase - Lunes 6 de junio, 18 hs, (lugar a confirmar)**
- **3ª clase - Lunes 4 de julio, 18 hs (lugar a confirmar)**
- **4ª clase - Lunes 1 de agosto, 18 hs (lugar a confirmar)**
- **2 clases en territorio**

### **Propuesta**

Se trata de un curso que plantea la participación de estudiantes en seis instancias presenciales de periodicidad mensual en el horario de 18 a 21 hs. El lugar donde se desarrollen puede variar entre las instalaciones del ISEF, del IENBA y el PIM.

De las instancias presenciales dos se desarrollarán como clases abiertas en territorio en horario a convenir con vecinos u organizaciones con las que se trabaje. En cuanto al trabajo de campo, tendrá una frecuencia semanal los días sábado, en el horario a convenir con los vecinos u organizaciones con las que se trabaje.

Los territorios de trabajo entre los que se deberá escoger son Malvín Norte y Chacarita de los Padres, ambos barrios de Montevideo.

### **Contenidos**

#### ***1. Presentación***

Programa Integral Metropolitano. Espacio de Formación Integral El barrio a través de tus ojos. Curso Integralidad e interdisciplina. Procesos creativos y de producción de sentido en el Área Metropolitana de Montevideo.

#### ***2. Prácticas integrales en territorio metropolitano***

Prácticas integrales: dimensiones de la integralidad, espacios, actores y sentidos. Diálogo de saberes, interdisciplina e integralidad. Aproximación al territorio y a sus actores. Estrategias de observación y registro de la experiencia.

#### ***3. Población del área metropolitana***

Contextualización y caracterización de la población del Área Metropolitana. Actores y problemas. Nociones de redes y comunidad.

#### ***4. Prácticas corporales, expresivas y de creación de sentidos***

Arte, juego y recreación en los procesos de creación y sus conexiones con la investigación cualitativa y la transformación. Uso de la fotografía como herramienta diagnóstica y de intervención. Formas de creación y producción de sentidos entre las poblaciones involucradas. Lo artístico, el cuerpo, lo lúdico y las diversas formas de intercambio simbólico desde la perspectiva de las poblaciones involucradas.

Producción de conocimiento e intercambio cultural en el marco de la experiencia integral.

#### *5. Derecho a la ciudad, territorios, fronteras y espacios públicos*

El Área Metropolitana, fronteras, integraciones y fragmentaciones. Espacio, lugar y territorio. Concepciones de ciudadanía y ejercicio de derechos. El barrio en perspectiva metropolitana. El espacio público. Tránsitos e itinerarios de las poblaciones involucradas en la práctica. Arte, mercado, resistencia y cultura popular. Prácticas de fortalecimiento de la identidad barrial y resignificación y reapropiación participativa de espacios públicos en Chacarita de los padres y Boix y Merino.

#### **Forma de evaluación**

Los criterios y pautas de evaluación que se proponen consisten en el análisis de textos, avance de propuesta individual, avance de propuesta grupal, informe de campo, presentación final y devolución a la comunidad.

#### **Bibliografía**

##### **MÓDULO 1. Presentación**

##### ***Bibliografía básica***

- Acuerdo de trabajo para la intervención de servicios universitarios en el Programa Integral Metropolitano. EFI El barrio a través de tus ojos 2016.
- B. ACOSTA, D. BIANCHI, “Programas integrales. Instrumentos para la transformación universitaria”. En Revista Regional de Trabajo Social, año XXIV, N° 49. Montevideo, Editorial EPPAL.

##### ***Bibliografía complementaria***

- AROCENA, R y otros (2011), “Integralidad: tensiones y perspectivas”. En Cuadernos de Extensión N°1. Montevideo, Universidad de la República.
- UdelaR; “La extensión en la renovación de la enseñanza”, En: “Hacia la reforma universitaria”, N° 10, 2010.
- UdelaR; “La investigación en la reforma universitaria”, En: “Hacia la reforma universitaria”, N° 5, 2019.
- UdelaR; “Camino a la enseñanza”, En: “Hacia la reforma universitaria”, N° 11, 2010.

- Gabriel Kaplún; “Indisciplinar la Universidad”
- PIM; “De-formaciones in-disciplinadas”, UdelaR, 2008.
- Marcelo Pérez y Agustín Cano (Coomps.); “Laboratorio barrial de experiencias. Programa Integral Metropolitano”, Extensión Libros, UdelaR, 2011.

## **MÓDULO 2. Prácticas integrales en territorio metropolitano**

### ***Bibliografía básica***

- Tommasino, H y Rodríguez, A (2011), “Tres tesis básicas sobre extensión y prácticas integrales en la Universidad de la República en AROCENA, R y otros (2011), “Integralidad: tensiones y perspectivas”. En Cuadernos de Extensión N°1. Montevideo, Universidad de la República.
- Eduardo Alvarez Pedrosián; “Investigar e intervenir: formas de la participación”, En: Eduardo Alvarez Pedrosián; “Casavalle bajo el sol”, CSIC, UdelaR, 2013.
- Alicia Stolkiner; “La Interdisciplina: entre la epistemología y las prácticas”.

### ***Bibliografía complementaria***

- Martínez Guarino, R. (Coord.); “Libro blanco del área metropolitana. Canelones, Montevideo, San José.”, Editorial Agenda Metropolitana, 2007.
- Dewey, John, (1949) “El arte como experiencia”, Fondo de Cultura Económica, México.
- Schon, Donald, (1992) “La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones”, Temas de Educación, Paidós, Ministerio de Educación y Ciencia, México.
- Sztern, Samuel; Umpiérrez, Ramón (1994)- “Aplicación de la enseñanza activa en distintas áreas del conocimiento”, IENBA - Área de Educación Permanente, Montevideo, 1994.
- Velho, Gilberto. “Observando o familiar”. In: Individualismo e Cultura, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed., 1981. pp. 121-132.
- PIM; “De-formaciones in-disciplinadas”, UdelaR, 2008.

- Marcelo Pérez y Agustín Cano (Coomps.); “Laboratorio barrial de experiencias. Programa Integral Metropolitano”, Extensión Libros, Udelar, 2011.

### **MÓDULO 3 - Población del área metropolitana**

#### ***Bibliografía básica***

- Mariana Mendy; “El territorio PIM como espacio productivo”

#### ***Bibliografía complementaria***

- Martínez Guarino, R. (Coord.); “Libro blanco del área metropolitana. Canelones, Montevideo, San José.”, Editorial Agenda Metropolitana, 2007.

### **MÓDULO 4 - Prácticas corporales, expresivas y de creación de sentidos**

#### ***Bibliografía básica***

- Raumar Rodríguez Jiménez; “Deporte y quehacer pedagógico: una relación a pensar críticamente”, Ponencia presentada en el IV Encuentro Deporte y Ciencias Sociales, Buenos Aires, noviembre de 2002, publicada en: <http://www.efdeportes.com/>, Revista Digital - Buenos Aires - Año 8 - N° 55 - Diciembre de 2002.
- Norbert Elias; “La génesis del deporte como problema sociológico”, En: Norbert Elias y Eric Dunning; “Deporte y ocio en el proceso de la civilización”, FCE, México, 1992.
- Barthes, Roland- “La cámara lúcida” . Editorial Paidós Ibérica, 2009.
- Gamboa, Susana-”Aprender jugando desde las actitudes sociales. Edit. Bonum.1998
- Gubern, Roman “Del bisonte a la realidad virtual. La escena y el laberinto” Edit. Anagrama, Barcelona.1996
- Hernandez, Fernando. (2001) La necesidad de repensar la Educación de las Artes Visuales y su fundamentación en los estudios de Cultura Visual, Congreso Iberico de Arte y Educación  
[https://docs.google.com/document/d/1ofNjHTXbnCiC\\_HhBpbJt3KhtkzUk4ytjROeY0BLB7N0/edit](https://docs.google.com/document/d/1ofNjHTXbnCiC_HhBpbJt3KhtkzUk4ytjROeY0BLB7N0/edit)
- Mariotti, Fabián- “Juegos y jugantes. Eslabones de la vida”Edit. Kodomo.

- Mitchel, W.J.T (2003), *Mostrando El Ver: Una Crítica De La Cultura Visual*, <http://www.estudiosvisuales.net/revista/pdf/num1/mitchell.pdf>

### ***Bibliografía complementaria***

- BANKSY- “Existencialism”.  
<https://es.scribd.com/doc/56596950/Existencilism-Banksy-Version-en-espanol>
- Javier Abad; “Usos y funciones de las artes en la educación y el desarrollo humano”, En: Lucina Jiménez, Imanol Aguirre, Lucia G. Pimentel (Coords.); “Educación artística, cultura y ciudadanía”, OEI, 2011.
- Andrea Giráldez; “Aproximaciones o enfoques de la educación artística”, En: Lucina Jiménez, Imanol Aguirre, Lucia G. Pimentel (Coords.); “Educación artística, cultura y ciudadanía”, OEI, 2011.

## **MÓDULO 5 - Derecho a la ciudad, territorios, fronteras y espacios públicos**

### ***Bibliografía básica***

- “Análisis Sociodemográfico de Malvín Norte”, Informe del Curso de Geografía Humana de Facultad de Ciencias”  
<https://issuu.com/flograttarola/docs/librillo?e=6840419/8856093>